初中语文：语法知识系列

专题六：句子排序

**一、考试说明**

考查的常见形式是要求将一组打乱顺序的句子重新排列组合成一段清晰、连贯、语意明确的话。一般会给出4个选项。

**二、常用方法**

**1．以时间为序**

**抓住表示时间的词语进行排序，如：表明时间的名词或短语，隐含或暗示时间先后的词或短语。**

* 请给下列句子排序：⑤④③②①。

①当阳光洒在身上时，它更坚定了心中的信念要开出一朵鲜艳的花。

②不久，它从泥土里探出了小脑袋，渐渐地，种子变成了嫩芽。

③从此，它变得沉默，只有它知道它在努力，它在默默地汲取土壤中的养料。

④虽然它经受着黑暗的恐惧，暴雨的侵袭，但是它依然努力地生长着。

⑤种子在这块土地上的生活并不那么顺利，周围的各种杂草都嘲笑它，排挤它，认为它只是一粒平凡的种子。

* 请给下列句子排序

凡尔赛宫前面是一座风格独特的法兰西式大花园，站在宫前极目远眺，③①④②。

①两侧大树参天，郁郁葱葱。

②近处是两池碧波，池边的铜雕丰姿多彩，美不胜收。

③玉带似的人工河上波光粼粼，帆影点点。

④绿荫中女神雕像亭亭玉立。

**2．以空间为序**

**抓住表示方位的词语进行排序，一般是从上到下，从左到右，先远后近等。**

* 请给下列句子排序：④①③②。

①午门俗称五凤楼，是紫禁城的正门。

②桥的北面是太和门，一对威武的铜狮守卫在门的两侧。

③走进午门，是一个宽广的庭院，弯弯的金水河像一条玉带横贯东西，河上是五座精美的汉白玉石桥。

④从天安门往里走，沿着一条笔直的大道穿过端门，就到午门的前面。

* 请给下列句子排序：②①④③。

①当然，在表现自己的时候，自身的缺点或不足难免会有所暴露

②表现自己，适当地张扬个性，更容易在这个竞争激烈的社会中立足。

③况且缺点被发现或被指出也未必不是一件好事，至少这可以促使我们完善自己。

④不过，这都是最真实的自己。

**3．逻辑顺序**

**按由表及里、由浅入深、由现象到本质、由感性到理性等为序。**

**按事物主次、轻重、缓急、因果、条件与结果等为序。**

**按整体感知（勾勒轮廓）-局部描述（逐一观察）为序。**

**按发现问题一分析问题一-解决问题为序。**

* 请给下列句子排序：④⑤②③①。

①切记，助人即是自助。

②因为没有一个人能够幸福到一生不会遇到任何困难。

③如果大家都漠视别人的困难，那么当自己遇到困难时，又能指望谁来帮助呢?

④生活中，面对别人的困难，有的人总是一副事不关己的姿态。

⑤殊不知，自私导致自伤。

**三、解题小窍门**

**1．排除法**

根据给出的语句之间的必然联系，进行确定它们的大概位置，进而逐一排除，剩下要选的答案。

**2．找关键句**

组句子的关键句有：中心句、起始句、过渡句、转折句、结句。在做题时找准这些句子的位置，排序就迎刃而解。起始句往往有总领和提示的作用；中间的句子多起到过渡作用；末尾往往起到总结作用。

**3．找出内容相关性词语**

在一段文章中，各部分之间、词与词之间、中心词与修饰词之间，都有很大的相关性，根据它们的相关性，就可以正确排序。

**4．语感法**

根据上下句的语气来判断选择与之搭配的句子。这种方法与排除法一样，应与其他方法结合使用。

综合练习

1．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（　　）

登封观星台是我国现存最古老的天文台。它是一座高大的青砖石结构建筑。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_，也反映了我国古代天文科学发展的卓越成就。

①石圭用来度量日影长短，又称“量天尺”，圭面上刻有水槽和刻度

②它保存了我国古代圭表测影的实物

③由踏道环绕的台体和自台体北壁凹槽内向北平铺的石圭组成

④四壁用水磨砖砌成，向中心内倾

⑤台体呈方形覆斗状

A．②③①⑤④ B．②③⑤①④ C．③⑤④①② D．③④①⑤②

2．下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（　　）

①但包括诗词、书法、绘画在内的传统文艺，对我创作的影响更为深远。

②身为一名建筑师，中国古人的造园手法及其营造的意境，的确给我带来许多启示。

③我也常常从怀素、黄庭坚的书法中领悟线条构成，感受空间实与虚、水墨浓与淡的关系，从中国传统绘画中汲取“意到笔不到”“似与不似之间”的艺术理念。

④不论是苏东坡、辛弃疾，还是秦观、李清照，我对建筑意境的感悟，很大一部分来自于他们笔下的诗词。

A．②④①③ B．③②①④ C．③①④② D．②①④③

3．在下面文字画线处填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）

“每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_相信我们一定能不负先辈重托，不辱历史使命，走好我们这一代人的长征路。

①我们要树立远大目标，刻苦学习，为报效祖国打好扎实的基础。

②想今朝，我们应如何珍惜幸福生活，继承和发扬英雄们的奋斗精神？

③然后在实践中历练，面对各种艰难险阻，挺身而出，攻坚克难。

④忆往昔，先辈们披荆斩棘，浴血奋斗，换来今天的和平岁月。

A．①④③② B．④③①② C．④②①③ D．①②④③

4．下列句子的排序，与上下文衔接最恰当的一项是（　　）

实干型的人通常都会努力工作，以获得他们想获得的地位和别人赞赏的目光。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。总之，实干型的人会全心全意追求目标，而且有着不达目标决不罢休的勇气。

①他们信奉努力比聪明更重要

②他们的成功不仅体现在事业上，也可能是成功的父母，成功的商人、成功的老师，成功的玩伴等

③如果他们既努力又聪明，成功的概率是很高的

④生活中的那些成功人士，多是实干型

A．④①③② B．①③②④ C．①②④③ D．④③②①

阅读下面的文段，完成5~8题。

春天要开的花，任是谁都按捺不住的。各种花讯接踵而至，桃花、杏花、梨花竞相开放，向人们（报告／宣示）春的讯息。踏着春天的节拍，人们脱去冬天的妆束，感觉精神一下（提高／提振）了许多。置身梨园，暗香袭人。这千恣百态的梨花，有的肆意绽放，①\_\_\_\_\_\_；有的半开半合，②\_\_\_\_\_\_；有的刚刚破蕾，③\_\_\_\_\_\_。每朵梨花都有五六片洁白的小花瓣儿，小花瓣儿手拉手环抱着一簇细嫩的花蕊，蜜蜂闻香而来，围绕着花蕊忙碌。成群的蜜蜂、飞舞的蝴蝶、淡淡的花香，所有这一切令人悦目娱心、想象驰骋。从一树树梨花中使我感受到蓬勃的生命力，仿佛看到秋天的丰收景象。

5．下列字形和加点字的注音，全都正确的一项是（　　）

A．按捺（nài）不住 妆束 B．接踵而至 簇（cù）

C．竞相开放 围绕（ráo） D．千恣百态 驰骋（chěng）

6．依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（　　）

A．报告 提高 B．宣示 提振

C．报告 提振 D．宣示 提高

7．在文中三处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）

A．①灿烂而热情 ②好奇地打量着陌生的世界 ③似含羞少女

B．①似含羞少女 ②灿烂而热情 ③好奇地打量着陌生的世界

C．①似含羞少女 ②好奇地打量着陌生的世界 ③灿烂而热情

D．①灿烂而热情 ②似含羞少女 ③好奇地打量着陌生的世界

8．文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A．从一树树梨花中，我感受到蓬勃的生命力，仿佛看到秋天的丰收景象。

B．从一树树梨花中，我看到秋天的丰收景象，仿佛感受到蓬勃的生命力。

C．从一树树梨花中，使我仿佛看到蓬勃的生命力，感受到秋天的丰收景象。

D．从一树树梨花中，使我感受到秋天的丰收景象，仿佛看到蓬勃的生命力。

初中语文：语法知识系列

专题六：句子排序

综合练习

1．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（　　）

登封观星台是我国现存最古老的天文台。它是一座高大的青砖石结构建筑。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_，也反映了我国古代天文科学发展的卓越成就。

①石圭用来度量日影长短，又称“量天尺”，圭面上刻有水槽和刻度

②它保存了我国古代圭表测影的实物

③由踏道环绕的台体和自台体北壁凹槽内向北平铺的石圭组成

④四壁用水磨砖砌成，向中心内倾

⑤台体呈方形覆斗状

A．②③①⑤④ B．②③⑤①④ C．③⑤④①② D．③④①⑤②

【参考答案】C

【解题思路】本题以排序的形式考查语言表达的连贯。阅读可知，这是一段介绍登封观星台的说明性文字，在排列句子时，既要关注句子之间的逻辑关系，也要关注标点符号的提示作用。仔细观察供排句，联系语段内容可知，②句中的“它”指代“登封观星台”，横线后的内容的主语也为“登封观星台”，两句共同点明了登封观星台的价值。故最后一空应填②句。③句介绍了观星台由“台体”和“石圭”组成。⑤④句按照先总体介绍概貌，再具体介绍细节的逻辑顺序介绍了“台体”；①句介绍了“石圭”。根据前四空后的标点可知，第一空应填一个总领句，即③句；由第三空后的分号可知，第二、三空应填⑤④句，第四空应填①句。故正确的排序是③⑤④①②。答案选C。

2．下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（　　）

①但包括诗词、书法、绘画在内的传统文艺，对我创作的影响更为深远。

②身为一名建筑师，中国古人的造园手法及其营造的意境，的确给我带来许多启示。

③我也常常从怀素、黄庭坚的书法中领悟线条构成，感受空间实与虚、水墨浓与淡的关系，从中国传统绘画中汲取“意到笔不到”“似与不似之间”的艺术理念。

④不论是苏东坡、辛弃疾，还是秦观、李清照，我对建筑意境的感悟，很大一部分来自于他们笔下的诗词。

A．②④①③ B．③②①④ C．③①④② D．②①④③

【参考答案】D

【解题思路】本题考查语句的衔接与连贯。分析供排句可知，四句均出现了“我”，而②句点明“我”的身份是“建筑师”，故②句应为首句。据此排除B、C项。②句概述“中国古人的造园手法及其营造的意境”对“我”的影响。分析①句可知，①句强调“传统文艺”对“我”的影响更为深远，在语意上承接②句；且句首的“但”形成语意上的转折，表明作者强调的是“传统文艺”对“我”的影响。分析③④句可知，这两句举具体事例，分别阐述了（作为“传统文艺”的）诗词、书法对“我”的影响，承接①句。由③句中出现的“也”字可知，④句应在前，③句应在后。据此可知，正确的语序为②①④③，答案选D。

3．在下面文字画线处填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）

“每一代人有每一代人的长征路，每一代人都要走好自己的长征路。”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_相信我们一定能不负先辈重托，不辱历史使命，走好我们这一代人的长征路。

①我们要树立远大目标，刻苦学习，为报效祖国打好扎实的基础。

②想今朝，我们应如何珍惜幸福生活，继承和发扬英雄们的奋斗精神？

③然后在实践中历练，面对各种艰难险阻，挺身而出，攻坚克难。

④忆往昔，先辈们披荆斩棘，浴血奋斗，换来今天的和平岁月。

A．①④③② B．④③①② C．④②①③ D．①②④③

【参考答案】C

【解题思路】本题考查句子排序。作答此类试题，一要关注供排句之间的逻辑关系；二要关注各选项，利用排除法锁定答案。分析供排句，抓住②句中的“想今朝”和④句中的“忆往昔”可知，④句在②句前，排除D项。分析①③句可知，这两句都是对②句“我们应如何……的奋斗精神”的回答，应在②句之后；由③句中的“然后”可知，①句在前，③句在后。由此不难判断正确的顺序是④②①③。答案选C。

4．下列句子的排序，与上下文衔接最恰当的一项是（　　）

实干型的人通常都会努力工作，以获得他们想获得的地位和别人赞赏的目光。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。总之，实干型的人会全心全意追求目标，而且有着不达目标决不罢休的勇气。

①他们信奉努力比聪明更重要

②他们的成功不仅体现在事业上，也可能是成功的父母，成功的商人、成功的老师，成功的玩伴等

③如果他们既努力又聪明，成功的概率是很高的

④生活中的那些成功人士，多是实干型

A．④①③② B．①③②④ C．①②④③ D．④③②①

【参考答案】A

【解题思路】本题考查句子的衔接与排序。作答本题可采用排除法。分析供排句，①②③句中的“他们”都指“生活中的那些成功人士”，因此④句应排在最前面排除B、C两项。①句紧承④句阐释实干型的成功人士的特点，应排在第二句，由此排除D项。故答案选A。

阅读下面的文段，完成5~8题。

春天要开的花，任是谁都按捺不住的。各种花讯接踵而至，桃花、杏花、梨花竞相开放，向人们（报告／宣示）春的讯息。踏着春天的节拍，人们脱去冬天的妆束，感觉精神一下（提高／提振）了许多。置身梨园，暗香袭人。这千恣百态的梨花，有的肆意绽放，①\_\_\_\_\_\_；有的半开半合，②\_\_\_\_\_\_；有的刚刚破蕾，③\_\_\_\_\_\_。每朵梨花都有五六片洁白的小花瓣儿，小花瓣儿手拉手环抱着一簇细嫩的花蕊，蜜蜂闻香而来，围绕着花蕊忙碌。成群的蜜蜂、飞舞的蝴蝶、淡淡的花香，所有这一切令人悦目娱心、想象驰骋。从一树树梨花中使我感受到蓬勃的生命力，仿佛看到秋天的丰收景象。

5．下列字形和加点字的注音，全都正确的一项是（　　）

A．按捺（nài）不住 妆束 B．接踵而至 簇（cù）

C．竞相开放 围绕（ráo） D．千恣百态 驰骋（chěng）

6．依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（　　）

A．报告 提高 B．宣示 提振

C．报告 提振 D．宣示 提高

7．在文中三处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是（　　）

A．①灿烂而热情 ②好奇地打量着陌生的世界 ③似含羞少女

B．①似含羞少女 ②灿烂而热情 ③好奇地打量着陌生的世界

C．①似含羞少女 ②好奇地打量着陌生的世界 ③灿烂而热情

D．①灿烂而热情 ②似含羞少女 ③好奇地打量着陌生的世界

8．文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（　　）

A．从一树树梨花中，我感受到蓬勃的生命力，仿佛看到秋天的丰收景象。

B．从一树树梨花中，我看到秋天的丰收景象，仿佛感受到蓬勃的生命力。

C．从一树树梨花中，使我仿佛看到蓬勃的生命力，感受到秋天的丰收景象。

D．从一树树梨花中，使我感受到秋天的丰收景象，仿佛看到蓬勃的生命力。

【参考答案】5．B

【解题思路】本题考查字音字形。A项，nài-nà，妆束一装束；C项，ráo-rào；D项，千恣百态-千姿百态。

【参考答案】6．C

【解题思路】本题考查词语的理解与运用。“报告”的意思是“把事情或意见正式告诉上级或群众”。“宣示”的意思是“公开表示；宣布”。这里用拟人的手法，说各种花告诉人们春的讯息，因此选“报告”更合适。“提高”的意思是“使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高”。“提振”的意思是“提起；振作”。根据语境可知，春天来临后，人们感觉精神振作了许多，因此选“提振”更合适。

【参考答案】7．D

【解题思路】本题考查句子的衔接。作答时，要结合横线前描述的花的特点判断。第①处，有的肆意绽放”表明这些梨花开放得热烈，应选“灿烂而热情”；第②处，“有的半开半合”，展现了梨花似开未开的状态如害羞的小女孩一般，故选“似含羞少女”更合适；第③处，“有的刚刚破蕾”则指有些梨花刚刚绽放，才接触到这个世界故选“好奇地打量着陌生的世界”更合适。答案选D。

【参考答案】8．A

【解题思路】本题考查病句辨析。分析画波浪线的句子可知，该句缺少主语，应删去“使”或“从”“中”，答案选A。