

初二语文必背古诗文名句

三 峡

1. 《三峡》中描写群山连绵不断(长)的句子是：自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。
2. 《三峡》中描写两岸悬崖陡峭、雄伟险峻的句子是：重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。
3. 《三峡》中写水势凶险的句子是：至于夏水襄陵，沿溯阻绝。
4. 《三峡》中写水流湍急的句子是：有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。
5. 《三峡》中写春冬时期三峡水的特点的句子是：则素湍绿潭，回清倒影。
6. 《三峡》中引用渔歌反衬三峡深秋清幽寂静的句子是：巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。

答谢中书书

1. 晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。
2. 《答谢中书书》中统领全文的句子是：山川之美，古来共谈。
3. 《答谢中书书》中写山水相映之美的句子是：高峰入云，清流见底。
4. 《答谢中书书》中写景物色彩配合之美的句子是：两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。
5. 《答谢中书书》中写晨昏景物变化之美的句子是：晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。

记承天寺夜游

1. 《记承天寺夜游》中描写月下美景的句子是：庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。
2. 《记承天寺夜游》中表达作者微妙复杂的感情的句子是：何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

与朱元思书

1. 《与朱元思书》中总领全文的句子是：风烟俱净，天山共色。概括赞叹富春江景的句子是：奇山异水，天下独绝。
2. 《与朱元思书》中描写水之“异”的句子是：水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。
3. 《与朱元思书》中描写山之“奇”的句子是：夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。
4. 《与朱元思书》中从听觉写泉响、鸟鸣、蝉叫、猿啼的两组对偶句是：泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

5. 《与朱元思书》中写作者触景生情，表达了其爱慕自然，鄙弃名利的句子是：鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。

野 望

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

1. 王绩的《野望》中表现秋意颇浓的山野景色的句子是：树树皆秋色，山山唯落晖。用典故抒发诗人孤独抑郁的心情的句子是：相顾无相识，长歌怀采薇。

黄鹤楼

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

1. 《黄鹤楼》中直接勾勒楼外明朗日景的诗句是：晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
2. 《黄鹤楼》中最能体现诗人思乡之情的句子是：日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

使至塞上

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

1. 《使至塞上》中以比喻手法表达诗人惆怅、抑郁心情的诗句是：征蓬出汉塞，归雁入胡天。
2. 《使至塞上》中以传神之笔勾画出一幅塞外雄浑景象的名句是：大漠孤烟直，长河落日圆。

渡荆门送别

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

1. 李白《渡荆门送别》中“渡远荆门外，来从楚国游”两句直扣诗题，交代此行的目的。
2. 《渡荆门送别》中“山随平野尽，江入大荒流”两句用游动的视角来描写景物的变化。
3. 《渡荆门送别》中反衬江水平静，展现江岸辽阔，天空高远，充满浪漫主义色彩的句子是：月下飞天镜，云生结海楼。

钱塘湖春行

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

1. 《钱塘湖春行》中抓住早春特点从仰视角度描写禽鸟的句子是：几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

2. 《钱塘湖春行》中描写西湖早春花草美景的句子是：乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

庭中有奇树

攀条折其荣，将以遗所思。

馨香盈怀袖，路远莫致之。

1. 《庭中有奇树》中卒章显志，点明题旨的句子是：此物何足贵？但感别经时。

龟虽寿

老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。

1. 《龟虽寿》中表达诗人老当益壮，继续为完成统一国家的大业奋斗到底，充满了积极进取、奋斗不已的精神的句子是：老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。

赠从弟(其二)

冰霜正惨凄，终岁常端正。

岂不罹凝寒？松柏有本性。

1. 刘桢《赠从弟(其二)》中突出谷中风的迅疾凶猛和青松的雄健挺拔的句子是：风声一何盛，松枝一何劲。

梁甫行

八方各异气，千里殊风雨。

柴门何萧条，狐兔翔我宇。

1. 《梁甫行》中给读者以异军突起之感，提醒最高统治者普降恩泽，施惠于民的句子是：八方各异气，千里殊风雨。

富贵不能淫

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。

1. 古往今来，许多志士仁人把孟子的名言“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”当作人生的座右铭。

生于忧患，死于安乐

1. 《生于忧患，死于安乐》中说明人才必须经过艰苦磨炼的句子是：故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。
2. 《生于忧患，死于安乐》中孟子从正反两方面论述经受磨炼的好处，其中从反面提示国家灭亡的原因的句子是：入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。
3. 《生于忧患，死于安乐》中孟子对治理国家提出的论断是：然后知生于忧患而死于安乐也。

愚公移山

1. 《愚公移山》中表明移山的原因的句子是：惩山北之塞，出入之迂也。
2. 《愚公移山》中表明移山的目标的句子是：指通豫南，达于汉阴。
3. 《愚公移山》中表明愚公移山的决定得到大家拥护的句子是：杂然相许。
4. 《愚公移山》中最能体现移山艰辛的句子是：寒暑易节，始一反焉。
5. 《愚公移山》中表明愚公移山的信心的句子是：子子孙孙，无穷匮也；而山不加增，何苦而不平。
6. 《愚公移山》中表明愚公移山的结果的句子是：冀之南，汉之阴，无陇断焉。

周亚夫军细柳

1. 《周亚夫军细柳》中皇上慰问军士在霸上和棘门军遇到的情景是：直驰入，将以下骑送迎；在细柳军看到的情景是：军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。
2. 《周亚夫军细柳》中直接描写亚夫将军的句子是：将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”
3. 《周亚夫军细柳》中皇上称赞亚夫将军的句子是：嗟乎，此真将军矣。

饮酒(其五)

结庐在人境，而无车马喧。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

1. 《饮酒(其五)》中以问答形式表明内心清静就能远离喧嚣之意的句子是：问君何能尔？心远地自偏。
2. 《饮酒(其五)》中反映诗人的生活志向，表现他悠闲自在的隐居生活的名句是：采菊东篱下，悠然见南山。

春 望

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

1. 《春望》中言明春望所见的名句是：国破山河在，城春草木深。
2. 《春望》中借眼前之景抒发诗人忧伤之情的句子是：感时花溅泪，恨别鸟惊心。
3. 《春望》中写战火连天，家书难觅的千古名句是：烽火连三月，家书抵万金。
4. 《春望》中写诗人心念远方家庭安危，又自叹年老的句子是：白头搔更短，浑欲不胜簪。

雁门太守行

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

1. 《雁门太守行》中描写白天戒备森严，无比威严的诗句是：黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
2. 《雁门太守行》中“角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫”一句把激战中的边塞风光描写得十分壮美。
3. 《雁门太守行》中抒发誓死报效祖国之忠心的句子是：报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

赤 壁

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

1. 《赤壁》中联系了诸多历史人物，写出三国时候一场以少胜多的战役的句子是：东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

渔家傲(天接云涛连晓雾)

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。

九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

1. 《渔家傲(天接云涛连晓雾)》中最能表现作者积极追求自由生活的句子是：九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去。

浣溪沙(一曲新词酒一杯)

1. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。
2. 《浣溪沙(一曲新词酒一杯)》中表现诗人盎然得意之情、闲散寻欢之志，又含蓄地表达作者感伤怀旧的句子是：一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。
3. 晏殊在《浣溪沙(一曲新词酒一杯)》中将伤春的情怀融入自然景物中，词中着重写今日的感伤、被誉为“千古奇偶”的名句是：无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
4. 《浣溪沙(一曲新词酒一杯)》中表现诗人怅然若失的句子是：小园香径独徘徊。

采桑子(轻舟短棹西湖好)

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤。芳草长堤，隐隐笙歌处处随。

无风水面琉璃滑，不觉船移。微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。

1. 《采桑子(轻舟短棹西湖好)》中把水面比作明净平滑的琉璃，更以船的缓慢移动写出“静”的句子是：无风水面琉璃滑，不觉船移。
2. 《采桑子(轻舟短棹西湖好)》中写涟漪微起，惊动了沙洲上的水鸟，以动衬静的句子是：微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。

相见欢(金陵城上西楼)

金陵城上西楼，倚清秋。万里夕阳垂地大江流。

中原乱，簪缨散，几时收？试倩悲风吹泪过扬州。

1. 《相见欢(金陵城上西楼)》中描写夕阳、大地、长江，视野宽广，气魄宏大，苍凉浓郁的句子是：万里夕阳垂地大江流。
2. 《相见欢(金陵城上西楼)》中写词人乞求西风把自己吹到已成为战争前线的扬州，充满无限悲慨的句子是：试倩悲风吹泪过扬州。

如梦令(常记溪亭日暮)

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。

兴尽晚回舟，误入藕花深处。

争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

1. 《如梦令(常记溪亭日暮)》中追忆郊游地点、时间及由于景色迷人而忘了归路的句子是：常记溪亭日暮，沉醉不知归路。
2. 《如梦令(常记溪亭日暮)》中表现词人欢快愉悦的心情的句子是：争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。