八年级（上册）语文：成语汇编

| **序号** | **成语** | **解释** | **褒贬** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 排山倒海 | 比喻力量强，声势大。 | 褒 |
| 2 | 荡气回肠 | 形容文章、乐曲等十分动人。 | 褒 |
| 3 | 锐不可当 | 锋利无比，不可抵挡。多指军队，正义的一方。 | 褒 |
| 4 | 转弯抹角 | 沿着弯曲的道路走。也比喻说话办事不直截了当。 | 中性 |
| 5 | 豁然开朗 | 形容有狭窄阴暗突然变得开阔明亮。 | 褒 |
| 6 | 无人问津 | 比喻没人过问，受到冷落。 | 中性 |
| 7 | 无动于衷 | 内心毫无触动，指对应受触动的事物毫不动心，毫不在意。 | 贬 |
| 8 | 世外桃源 | 虚构的超脱现实的安乐美好的地方。 | 中性 |
| 9 | 面如土色 | 脸色和土一样，没有血色。形容极度恐惧。 | 中性 |
| 10 | 淋漓尽致 | 形容把事物的一切情态详尽、透彻地刻画、表现了出来。 | 褒 |
| 11 | 祸不单行 | 表示不幸的事情接连发生。 | 贬 |
| 12 | 鸡零狗碎 | 形容事物零碎琐细，不成系统。 | 贬 |
| 13 | 惟妙惟肖 | 形容模仿、描写得非常逼真。 | 褒 |
| 14 | 失之毫厘  谬以千里 | 相差虽小，而造成的误差和错误却很大。 | 中性 |
| 15 | 别出心裁 | 自创一格，与众不同。“独出心裁” | 褒 |
| 16 | 因地制宜 | 根据不同地方的具体情况确定适宜的方法。 | 褒 |
| 17 | 周而复始 | 一圈又一圈地轮转。形容不断循环。 | 中性 |
| 18 | 草长莺飞 | 草木生长，黄莺飞舞。形容江南春天的景色。 |  |
| 19 | 销声匿迹 | 隐藏起来不公开露面。 |  |
| 20 | 拍案叫绝 | 拍桌子叫好。形容非常赞赏。 | 褒 |
| 21 | 相安无事 | 一起相处没有冲突。 |  |
| 22 | 难能可贵 | 不容易做到的事情竟然做到了，因而值得宝贵。 | 褒 |
| 23 | 充耳不闻 | 塞住耳朵不听。形容存心不听别人的话。 | 贬 |
| 24 | 视而不见 | 尽管睁着眼睛却什么也没有看见。表示不重视或不注意。 | 贬 |
| 25 | 天衣无缝 | 比喻事物完美自然，没有破绽。 | 褒 |
| 26 | 在劫难逃 | 原指命中注定要遭受灾祸，想逃也逃不脱。  现在指坏事情一定要发生，避免不了。 | 中性 |
| 27 | 物竞天择 | 生物相互竞争，能适应自然的被选择存留了下来。 |  |
| 28 | 摧枯拉朽 | 比喻腐朽势力被迅速摧毁。 | 褒 |
| 29 | 殚精竭虑 | 用尽精力，费尽心思。 | 褒 |
| 30 | 白手起家 | 比喻原来没有基础或条件很差而创立起一番事业。 | 褒 |
| 31 | 杳无消息 | 一直得不到一点消息。 | 中性 |
| 32 | 深恶痛疾 | 义同“深恶痛绝”，厌恶、痛恨到了极点。 | 褒 |
| 33 | 油光可鉴 | 这里是说头发上抹油，梳得很光亮，像镜子一样可以照人。 | 褒 |
| 34 | 抑扬顿挫 | 指声音的高低起伏和停顿转折。 | 中性 |
| 35 | 任劳任怨 | 不怕吃苦，也不怕招怨。 | 褒 |
| 36 | 为富不仁 | 为：做，引伸为谋求。剥削者为了发财致富，心狠手毒，没有一点儿仁慈的心肠。 | 贬 |
| 37 | 鹤立鸡群 | 比喻一个人的才能或仪表在一群人里头显得很突出。 | 褒 |
| 38 | 正襟危坐 | 理好衣襟端端正正地坐着，形容严肃或拘谨的样子。 | 中性 |
| 39 | 粗制滥造 | 指产品制作粗劣，不讲究质量。 | 贬 |
| 40 | 藏污纳垢 | 在一群人里头藏积着许多脏东西。污、垢：都指脏东西。  这个成语多用于比喻包容坏人坏事。 | 贬 |
| 41 | 入木三分 | 形容书法极有笔力。现多比喻分析问题很深刻。 | 褒 |
| 42 | 坦荡如砥 | 宽广平坦得象磨刀石。 | 中性 |
| 43 | 潜滋暗长 | 暗暗地生长。 | 中性 |
| 44 | 旁逸斜出 | 指树枝从树干的旁边斜伸出来。 | 中性 |
| 45 | 纵横决荡 | 纵横驰骋，冲杀突击。 | 褒 |
| 46 | 妙手偶得 | 技术高超的人，偶然间即可得到。  也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。 | 中性 |
| 47 | 络绎不绝 | 人、车等往来不断，前后相接。 | 中性 |
| 48 | 摩肩接踵 | 形容人很多，很拥挤。 | 中性 |