|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八年级（上）** | | | | **背诵** | **默写** | **抽查** |  |  |  |
| 《三峡》 | | | 北魏·郦道元 |  |  |  |  |  |  |
| 《短文两篇》 | | 《答谢中书书》 | 南朝·陶弘景 |  |  |  |  |  |  |
| 《记承天寺夜游》 | 宋·苏轼 |  |  |  |  |  |  |
| \*《与朱元思书》 | | | 南朝·吴均 |  |  |  |  |  |  |
| 《野望》 | | | 唐·王绩 |  |  |  |  |  |  |
| 《黄鹤楼》 | | | 唐·崔颢 |  |  |  |  |  |  |
| 《使至塞上》 | | | 唐·王维 |  |  |  |  |  |  |
| 《渡荆门送别》 | | | 唐·李白 |  |  |  |  |  |  |
| 《钱塘湖春行》 | | | 唐·白居易 |  |  |  |  |  |  |
| 《庭中有奇树》 | | | 选自《古诗十九首》 |  |  |  |  |  |  |
| 《龟虽寿》 | | | 东汉·曹操 |  |  |  |  |  |  |
| 《赠从弟（其二）》 | | | 魏·刘桢 |  |  |  |  |  |  |
| 《梁甫行》 | | | 三国·曹植 |  |  |  |  |  |  |
| 《孟子》三章 | 《得道多助，失道寡助》 | | 《孟子》 |  |  |  |  |  |  |
| 《富贵不能淫》 | | 《孟子》 |  |  |  |  |  |  |
| 《生于忧患，死于安乐》 | | 《孟子》 |  |  |  |  |  |  |
| 《愚公移山》 | | | 战国·列子 |  |  |  |  |  |  |
| \*《周亚夫军细柳》 | | | 西汉·司马迁 |  |  |  |  |  |  |
| 《饮酒（其五）》 | | | 东晋·陶渊明 |  |  |  |  |  |  |
| 《春望》 | | | 唐·杜甫 |  |  |  |  |  |  |
| 《雁门太守行》 | | | 唐·李贺 |  |  |  |  |  |  |
| 《赤壁》 | | | 唐·杜牧 |  |  |  |  |  |  |
| 《渔家傲（天接云涛连晓雾）》 | | | 清·李清照 |  |  |  |  |  |  |
| 《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》 | | | 宋·晏殊 |  |  |  |  |  |  |
| 《采桑子（轻舟短棹西湖好）》 | | | 宋·欧阳修 |  |  |  |  |  |  |
| 《相见欢（金陵城上西楼）》 | | | 宋·朱敦儒 |  |  |  |  |  |  |
| 《如梦令（常记溪亭日暮）》 | | | 清·李清照 |  |  |  |  |  |  |

注：篇名前标有\*的为自读课文，其他为教读。

**八上语文必背古诗文（汇总）**

《三峡》

南北朝·郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

《答谢中书书》

南朝·陶弘景

山川之美，古来共谈。高峰入云，神流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹,四时俱备。晓雾将歇,猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉麟竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

《记承天寺夜游》

宋·苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

\*《与朱元思书》

南北朝·吴均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

《野望》

唐·王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

《黄鹤楼》

唐·崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

《使至塞上》

唐·王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢侯骑，都护在燕然。

《渡荆门送别》

唐·李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

《钱塘湖春行》

唐·白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家斜燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

《庭中有奇树》

《古诗十九首》

庭中有奇树，绿叶发华滋。

攀条折其荣，将以遗所思。

馨香盈怀袖，路远莫致之。

此物何足贵？但感别经时。

《龟虽寿》

东汉·曹操

神龟虽寿，犹有竟时；

螣蛇乘雾，终为土灰。

老骥伏枥，志在千里；

烈士暮年，壮心不已。

盈缩之期，不但在天；

养怡之福，可得永年。

幸甚至哉，歌以咏志。

《赠从弟（其二）》

魏·刘桢

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

风声一何盛，松枝一何劲!

冰霜正惨凄，终岁常端正。

岂不罹凝寒？松柏有本性。

《梁甫行》

三国·曹植

八方各异气，千里殊风雨。

剧哉边海民，寄身于草墅。

妻子象禽兽，行止依林阻。

柴门何萧条，狐兔翔我宇。

《孟子》三章

《得道多助，失道寡助》

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

《富贵不能淫》

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

《生于忧患，死于安乐》

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

《愚公移山》

《列子·汤问》

太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

\*《周亚夫军细柳》

西汉·司马迁

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刀，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车，使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎！此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

《饮酒（其五）》

东晋·陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还，

此中有真意，欲辨已忘言。

《春望》

唐·杜甫

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

《雁门太守行》

唐·李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

《赤壁》

唐·杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

《渔家傲（天接云涛连晓雾）》

清·李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

《浣溪沙（一曲新词酒一杯）》

宋·晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

《采桑子（轻舟短棹西湖好）》

宋·欧阳修

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随。

无风水面琉璃滑，不觉船移，微动涟漪，惊起沙禽掠岸飞。

《相见欢（金陵城上西楼）》

宋·朱敦儒

金陵城上西楼，倚清秋。万里夕阳垂地大江流。

中原乱，簪缨散，几时收？试倩悲风吹泪过扬州。

《如梦令（常记溪亭日暮）》

清·李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。